

## Five Vesper Corpora

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*pp*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

A - ve, A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri - a vir - gi ne,

A - ve, A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri - a vir - gi ne,

A - ve, A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri - a vir - gi ne,

A - ve, A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri - a vir - gi ne,

A - ve, A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri - a vir - gi ne,

9      *f*

S      A      T      B

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in Cru - ce pro ho - mi ne.

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in Cru - ce pro ho - mi ne.

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in Cru - ce pro ho - mi ne.

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum in Cru - ce pro ho - mi ne.

17      *p*

S      A      T      B

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne,

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne,

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne,

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui ne,

25

*pp*

S Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - - - tis ex - a - mi -  
*cresc.*

A Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - - - tis ex - a - mi -  
*cresc.*

T 8 Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -  
*cresc.*

B Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -

Es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a - mi -

32

S ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.  
*p* *pp*

A ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.  
*p* *pp*

T 8 ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.  
*p* *pp*

B ne, in mor - - - - - tis ex - a - mi - ne.  
*p* *pp*